

*“Color Grading  
op het hoogste niveau”*



**Alles wat je doet als regisseur, editor, cameraman/vrouw of colorist is om je film zo goed mogelijk te presenteren aan je publiek of klant. Tijdens de productie en post-productie wordt aan alles gedacht. De props, de fantastische RAW camera, de geluiden, de visual effects, de sfeer en natuurlijk kleur. Ieder type film, commercial, videoclip of serie heeft zo zijn eigen kleur. Kleine en grote producties worden zonder uitzondering kleur gecorrigeerd in DaVinci Resolve. Volg de training DaVinci Resolve Operational en je krijgt inzicht in de software en je eindproduct!**

In de cursus DaVinci Resolve Operational beginnen we bij het begin. Wat is kleur nabewerking, waarom zijn de werkomstandigheden voor een colorist zo belangrijk en hoe werk je efficiënt met waveform meter en vectoscope. Daarna bekijken we de verschillende workflows die je in de praktijk veel tegenkomt. Het importeren van tijdlijnen uit AVID, Final Cut Pro en Adobe Premiere maar ook het werken met raw files en het maken van digital dailies.



Het graden van clips gaat verder dan alleen kleur corrigeren. Het begint altijd met een goede primary color correction. We behandelen alle tools die het pakket biedt en hoe je kleur en contrast kunt beoordelen.

De echte kracht van DaVinci Resolve zit hem in de vervolgstap, de zogenaamde secondary color correction. Dat houdt in dat je kleur correcties op een deel van het beeld uitvoert. Dat kan op kleur, vlak of persoon zijn. Om deze delen van het beeld te selecteren gaan we tijdens de cursus in op de tools zoals, Power Windows, Qualifier Keys en Custom Curves. Met Serial Nodes kun je aparte correcties maken die na elkaar worden uitgevoerd of verschillende correcties uitvoeren met Layer en Parallel Nodes.

Tevens leer je om grades te kopiëren, op te slaan en leer je werken met de ongelofelijk krachtige motion tracker. Door deze krachtige tool is het niet meer nodig om eindeloos te keyframen! En de allerlaatste stap binnen DaVinci Resolve; het exporteren van je beeldmateriaal.

## Doelgroep

De cursus is bedoeld voor iedereen die wil leren werken met het programma DaVinci Resolve. Of je nou regisseur, editor, cameraman/vrouw of reeds colorist bent. Je dient wel reeds kennis te hebben van video producties/video editing.

## Lesmateriaal

Als naslagmateriaal krijg je het boek "The Color Correction Handbook – Second Edition" bij de cursus. Het neemt je globaal nog eens door alle facetten van kleurcorrecties en grading. Dit lesmateriaal is in het Engels.

## Certificaat

Na de cursus DaVinci Resolve Operational krijg je een certificaat van deelname. Er is voor deze cursus geen examen of officiële certificeringsmogelijkheid beschikbaar.

## Benodigde voorkennis

- Basiskennis op het gebied van videoproducties
- Basiskennis van de interface van DaVinci Resolve

## Onderwerpen

Tijdens de cursus komen de volgende onderwerpen aan bod:

- Het verschil tussen raw, log en rec709
- Hoe houdt ons brein ons voor de gek
- Bekijken van algehele workflow
- Workflow met RAW formaten
- Aanmaken van users
- Importeren van beeldmateriaal
- Werken met XML en AAF
- Primary color correction
- Secondary color correction
- Power Windows, Qualifier Keys & Custom Curves
- Serial Nodes, Layers en Parallel Nodes
- Kopiëren van grades
- Werken met de motion tracker
- Renderen van de uiteindelijke grade
- Exporteren naar verschillende formaten



<b>Cursusduur:</b>	3 dagen
<b>Lestijden:</b>	10.00 -17.00 uur incl. koffie- en lunchpauze
<b>Kosten:</b>	Zie de cursussen prijslijst